


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217



Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись) \_\_\_\_\_ 2020г.  
«18» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Технология и психология интервью</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

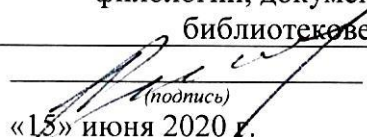
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 13 от 14.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Зав. кафедрой, д.ф.н.

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 _____ / О.Р. Самарцев / (подпись) _____ (ФИО)
«15» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию мультимедийных произведений; изучение технологий создания интернет-СМИ, формирование представлений о мультимедиа-форматах и их навыков их практического использования в публикациях; приобретение практических навыков работы с мультимедийными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о структуре интервью, его значении, функциях и применении в практической работе журналиста;
- обучение основным методам интервьюирования, в том числе психологическим, этическим и технологическим нормам;
- дать необходимую сумму знаний о типологии интервью, его месте и роли в системе журналистских жанров;
- обучение практическим навыкам работы интервьюера в широком диапазоне применений интервью в практической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части базового цикла – Б1. Изучение данного курса базируется на следующих дисциплинах: «Жанры современной журналистики», «Психология журналистики», «Творческая мастерская», «Основы журналистской деятельности». Освоение программы курса создает теоретические и практические предпосылки для дальнейшего применения знаний и навыков в профессиональной деятельности журналиста печатных, электронных и конвергентных СМИ.


Дисциплина призвана дать студенту полное представление об интервью как методе сбора информации и самостоятельном жанре журналистики, выработать комплекс умений и навыков практической работы интервьюера.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Новые медиаформаты»;
- «Маркетинг СМИ»;
- «Творческая мастерская»;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать:</b> специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. <b>Уметь: ОПК-6.1 (общий по УГНС).</b> Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <b>ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика).</b> Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта <b>Владеть</b> навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии
<b>ПКО-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<b>Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ</b> <b>Уметь: ПК-1.1</b> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему <b>ПК-1.2</b> Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения <b>ПК-1.3</b> Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников <b>ПК-1.4</b> Проверять достоверность собранной информации <b>ПК-1.5</b> Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта <b>ПК-1.6</b> Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа <b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере	<b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики <b>Уметь: ПК-3.1</b> Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики <b>ПК-3.2</b> Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики <b>ПК-3.3</b> Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

журналистики	несет ответственность за результат <b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа
<b>ПК-4</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать</b> принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта <b>Уметь:</b> <b>ПК-4.1</b> Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта <b>ПК-4.2</b> Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами <b>ПК-4.3</b> Выполнять свои профессиональные обязанности в <b>рамках отведенного времени</b> <b>Владеть:</b> навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-	-	-	36	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	36	-
Самостоятельная работа	-	-	-	36	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	-	-	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет -	
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Интервью – сущность и определение			2	2	4	4	тестирование, устный опрос
2. Профессиональные компетенции интервьюера			2	4	4	8	тестирование, устный опрос, деловая игра
3. Виды и жанры интервью				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы
4. Технология Интервью				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы
5. Планирование интервью и подготовка к интервью				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы
6. Начальная стадия интервью				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

7. Проведение интервью				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы
8. Завершение интервью.				4	4	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы
9. Подготовка интервью к публикации			2	2	4		
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>-</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


Тема 1. Интервью – сущность и определение. Определение. Институциональность. Системность. Плановость. Целеустановка. Эффективность. Однонаправленность и диалогичность.

Тема 2. Профессиональные компетенции интервьюера. Коммуникабельность. Компетентность. Психологическая подготовка. Такт. Пунктуальность. Умение работать в коллективе. Доброжелательность. Непредвзятость.

Тема 3. Виды и жанры интервью. Чрезвычайные происшествия. Важные политические новости. Информационное интервью. Исследовательское интервью. Фокусированное интервью. Интервью-версия. Личное, нарративное интервью. Эмоциональное интервью. Развлекательное интервью. Событийное интервью. Опосредованное интервью. Интервью на улице и опросы. Вынужденное интервью. Жесткое интервью. Структурированное и официальное интервью. Полуструктурированное интервью. Аналитическое интервью. Проблемное интервью.

Тема 4. Технология интервью. Стадии интервью – общая характеристика. Постановка цели. Проверка результатов. Организационные аспекты. Психологические аспекты. Технические аспекты. Юридические особенности интервью.

Тема 5. Планирование интервью и подготовка к интервью. Тема интервью. Работа с информацией и источниками информации. Бэкграунд. Персональные данные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Полнота информации. Планирование интервью – технология и организация. Работа по организации интервью. Психологические аспекты подготовки интервью. Работа с прессслужбами.

Тема 6. Начальная стадия интервью Представление. Цели и задачи интервью. Психологический контакт. Место интервью. Хронометраж интервью. Особые условия интервью. Технология фиксации интервью.

Тема 7. Проведение интервью Стратегия и тактика интервью. Реализация плана интервью. Нестандартные ситуации в ходе интервью. Сенситивные вопросы. Прерывание интервью. Восстановление контакта. Типология вопросов – открытые, закрытые, нарративные, эмоциональный и т.д. Воздействие на источник информации. Полнота интервью. Ритм и темп интервью. Структура интервью. Драматургия интервью.

Тема 8. Завершение интервью. Проверка полноты информации. Дополнительная информация. Вспомогательная информация. Дополнительные действия – отбивки, атрибуция, уточняющие вопросы, дополнительные вопросы и т.д. Психологические особенности финальной стадии. Продолжение контакта. Сведения о публикации.

Тема 9. Подготовка интервью к публикации Расшифровка, редакторская обработка и корректура интервью. Проверка и уточнение фактов. Атрибуция. Данные. Структура публикации. Эмоциональные аспекты. Образы и прямая речь. Косвенная речь и пересказ. Перефразирование. Оформление интервью. Визирование интервью. Проверка эффективности.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

### Тема 1. Интервью с творческой личностью.

*Содержание темы:*

Интервью как жанр журналистики. Стадия подготовки к интервью. Опросник: как правильно составить и задать вопрос. Правила ведения беседы. Герой интервью. Подача интервью в зависимости от типа прессы. Студенты готовят одно интервью с творческой личностью на предложенную преподавателем тему.


### Тема 2. Интервью-опрос.

*Содержание темы:*

Формы и виды опроса. Правила ведения опроса.

**Практическое задание:**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Студенты готовят один материал в жанре интервью-опрос на предложенную преподавателем тему.

### **Тема 3. Интервью-беседа.**

*Содержание темы:*

Беседа как вид интервью. Подготовка к беседе. Роль журналиста в беседе. Спор, обратные вопросы как составляющие жанра интервью-беседа. Интервью-беседа в современной прессе (например, в журнале «Персона»).

#### **Практическое задание:**

Студенты готовят один материал в жанре интервью-беседа на предложенную преподавателем тему.

### **Тема 4. Интервью с элементами аналитики.**

*Содержание темы:*

Аналитика в интервью: формы присутствия. Цели интервью с элементами аналитики. Роль и задачи журналиста, работающего над интервью с элементами аналитики.

#### **Практическое задание:**

Студенты готовят одно интервью с элементами аналитики на предложенную преподавателем тему.

### **Тема 5. Планирование и организация работы с экспертами.**

*Содержание темы:*

Определение круга государственных, политических деятелей, работников науки, культуры, литературы и искусства, представителей общественности, которых целесообразно привлекать к подготовке публикаций, созданию теле-, радиопрограмм и передач, и установление контактов с ними;

### **Тема 5. Работа продюсера.**

*Содержание темы:*

Помощь штатным авторам и участникам теле- и радиопередач в подготовке материалов для СМИ (определение темы и концепции выступления, сотрудничество в процессе их реализации);

### **Тема 6. Проведение дискуссионных площадок.**


*Содержание темы:*

Обеспечение выражения в СМИ мнений широких слоев аудитории по актуальным проблемам действительности (организация и проведение опросов, в том числе интерактивных, дискуссий и обсуждений, сеансов прямой телефонной связи, ток-шоу и т.д.);

#### **Самостоятельная работа:**

Работа с литературой, разработка проекта по индивидуальному заданию, составление отчёта о выполнении индивидуальной или совместной работы.  
Зачётное занятие: выполнение итогового индивидуального задания по предложенной теме.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Что такое интервью? Чем интервью отличается от беседы?
2. Каковы обязательные юридические и этические требования к интервью?
3. Какие виды интервью вы знаете?
4. В чем отличие интервью в журналистике и социологии?
5. Должен ли журналист согласовывать вопросы интервью с интервьюируемым?
6. Какие стадии интервью вам знакомы?
7. Функции подготовительной стадии интервью.
8. Бэкграунд на всех этапах подготовки интервью к публикации.
9. Особенности сбора информации о герое интервью.
10. План интервью - поаспектный, повопросный, тематический.
11. Юридические и психологические правила начальной стадии интервью.
12. Особенности вопросов интервью: нарративное, информационное, портретное.
13. Виды вопросов: открытие, закрытие, наводящие, уточняющие.
14. Расшифровка интервью и подготовка к публикации – основные требования.
15. Атрибуция героя интервью.
16. Проверка фактов при подготовке к интервью.
17. Завершение интервью – основные функции и требования.
18. Публикация интервью – работа с фактами, проверка информации, визирование, работа с редактором.
19. Правила проведения интервью, психологические приемы.
20. Этика взаимоотношений с героями интервью.
21. Сенситивные вопросы.
22. Особенности подготовки интервью для ТВ, РВ, текстового.
23. Интервью опосредованное (по телефону, в социальных сетях и мессенджерах, по переписке и т.д.)
24. Дополнительные материалы для публикации интервью – фото, видео, архивные и т.д.
25. Структура интервью.
26. Авторский подход к созданию интервью.
27. Особенности видов фиксации интервью – фото, видео, аудио.
28. Специфика получения согласия на интервью в различных ситуациях (политика, шоу бизнес, персоналия, искусство и т.д.)
29. Дополнительные сведения, включающиеся в интервью при публикации.
30. Жесткое интервью – особенности подготовки и функции.
31. Множественное интервью, экспертный опрос.
32. Целепостановка при подготовке интервью.
33. Тема и основная идея интервью.
34. Роль журналиста в проведении интервью.
35. Стилистика интервью, особенности различных стилей.


### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, устный опрос, зачет
2. Мультимедийные платформы и форматы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
3. Интерактивные и иммерсивные форматы мультимедиа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
4. Визуальные и аудиовизуальные форматы мультимедиа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
5. Текстовые элементы мультимедиа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<p>выполнения лабораторной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		
6. Замысел, планирование и реализация мультимедийного проекта, управление проектом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
7. Монтаж и режиссура мультимедийного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
8. Продвижение и маркетинг мультимедийного формата, мультиплатформенность и трансмедийность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
9. Медиа аналитика и оценка эффективности мультимедиа публикации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к защите лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / Самарцев О. Р. , под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>
2. Кодола, Н. В. Интервью. Методика обучения. Практические советы : учебное пособие / Н. В. Кодола. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 174 с. — ISBN 978-5-7567-0605-5. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8842.html>
3. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86945.html>

#### дополнительная:

4. Беленко, В. Е. Имиджелогия. Стратегии и тактики имиджевой коммуникации : учебное пособие / В. Е. Беленко, М. П. Беленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-7782-1393-7. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44920.html>
5. Кузнецов, Г. В. Так работают журналисты ТВ : учебное пособие / Г. В. Кузнецов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004. — 400 с. — ISBN 5-211-04810-5. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13114.html>
6. Побединская, Е. А. Психология массовых коммуникаций : учебное пособие / Е. А. Побединская, Л. А. Халилова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 141 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92735.html>
7. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1853-7. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66576.html>

#### учебно-методическая литература:

8. Самарцев Олег Робертович. Технология и психология интервью : учебное пособие / Самарцев Олег Робертович; Ульяновск. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства, Каф. журналистики, филологии, документоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 545 Кб). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4486>
9. Самарцев О. Р. Методические указания по подготовке и выполнению лабораторных и практических работ по профессиональным дисциплинам для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 391 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7289>

Согласовано:


**ДИРЕКТОР НБ** /  
Должность сотрудника научной библиотеки

**БУРХАНОВА М.М.** /  
ФИО

*М.М. Бурханова* /  
подпись

**2021** /  
дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase // EBSCOhost** : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Зам. н.м.т. УМОБ* | *Ключкова АВ* | *[Подпись]* – 25.05.2021  
 Должность сотрудника УИТиТФИО      ФИО      Подпись      дата

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитория укомплектована специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**



*(подпись)*

**зав. кафедрой**

**О.Р. Самарцев**

*(должность)*

*(ФИО)*